

ТОЧКА РОСТА

**ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ «ТОЧКА РОСТА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3» с. КУГУЛЬТА ГРАЧЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

Согласовано:

Руководитель центра

 Некрасов Е.В.

17 октября 2024г.

Утверждаю:

Директор МКОУ СОШ 3 с Кугульта

 Панчевина Т.С.

17 октября 2024г.



**Программа по направлению
«Основы ораторского мастерства»**

Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Возраст обучающихся: 14 – 15 лет
АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ: Иванова Татьяна Алексеевна
Советник директора по воспитанию

с. Кугульта 2024 г.

Пояснительная записка

Риторика – наука об убеждающей речи – необходима для всех людей, которым в силу их профессиональной принадлежности приходится говорить. Сегодня наибольший интерес к ораторскому искусству проявляет так называемый «говорящий класс», то есть люди, так или иначе связанные с публичным пространством, – журналисты, политики, политологи, юристы и т.п. Интерес проявляют и те, кто обращается к небольшой аудитории, к группе людей или даже к одному человеку. В этом смысле в этом искусстве заинтересованы бизнес, торговля, сфера обслуживания, медицина, педагогика. Этими факторами обусловлена актуальность данной дисциплины, а также необходимость введения ее в качестве дополнительного курса в основной школе в ряду других речеведческих дисциплин.

Направленность курса «Основы ораторского мастерства»: социально – педагогическое. Курс дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Ораторское искусство – это

- умение чётко и ясно выражать свою мысль;
- конструктивность речи;
- динамичность речи;
- презентация речи.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 14 – 15 лет (учащиеся 9 класса). В одной группе-10 учащихся. Программа курса рассчитана на 102 часа (1 занятие в неделю). Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год. Форма обучения - очная. Занятия проходят 1 раз в неделю, длительность занятия – 3 часа.

Целью курса является обучение школьников основам речемыслительной деятельности, которая включает в себя:

- обдумывание замысла речи (устной или письменной),
- предварительную работу с материалом,
- подбор способов, средств аргументации, речевых средств выражения,
- создание конспекта логичной, выразительной речи и его редактирование,
- артикуляционно, интонационно и психологически грамотное выступление перед аудиторией,

- само- и взаимооценку,
- анализ готовых устных выступлений.

Задачи курса:

- научить основным приемам публичного выступления как убеждающей и воспитывающей силы искусства.
- создать условия для формирования, развития коммуникативных умений;
- создать условия для развития творческих качеств и познавательной активности, способности самостоятельно мыслить;
- создать условия для развития умения анализировать, обобщать полученные самостоятельно знания;
- создать условия для развития риторических умений и навыков.

Содержание программы

1. История ораторского искусства (6 часов)

Ораторское искусство в Древней Греции, в Древней Риме, в России. Ораторская речь, ее виды.

2. Техника речи (15 часов)

Основные свойства голоса: дикция, темп, тембр, сила, высота. Роль паузы и интонации в речи. Развитие речевого голоса, речевого дыхания. Артикуляционный практикум. Интонационно-акустические особенности звучащего текста.

3. Логические основы организации речи. (30 часов)

Понятие о композиции речи: зацепляющий крючок, вступление, структура основной части, заключение. Логические формы изложения: анализ, синтез, обобщение, сравнение. Законы логики. Приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов. Способы сцепления смысловых блоков речи. Механизм создания текста.

4. Эстетические основы организации речи. (15 часов)

Словесная наглядность как необходимый элемент устной и письменной речи. Тропы и риторические фигуры. Их роль в тексте, механизм воздействия на читателя и слушателя. Эстетическая организация микро- и макротекста. Механизм создания образного текста.

5. Подготовка к публичным выступлениям и развернутый письменным сообщениям. (21 час)

Определение темы и целевой направленности речи. Составление плана речи. Сбор и систематизация материалов. Форма записи. Работа с конспектом. Подготовка наглядного материала. Запоминание и репродукция.

6. Психологические основы организации речи. (15 часов)

Установление психологического контакта оратора с аудиторией. Способы поддержания внимания и мобилизация памяти слушателей. Эмоциональные факторы публичных выступлений. Языковые средства создания эмоциональной речи. Психологические и этические основы ведения спора.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- понимание значимости владения искусством слова для успешности в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- стремление к речевому самосовершенствованию;

- умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно себя оценивать.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- применение приобретенных коммуникативных (риторических) навыков в повседневной жизни;
- организация эффективного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров.

Предметные результаты:

- понимание риторики как науки, обеспечивающей успешность человека в разных сферах жизнедеятельности;
- владение всеми видами речевой деятельности: слушание и чтение; говорение и письмо;
- овладение навыками составления текстов различных жанров;
- освоение базовых понятий риторики;
- проведение риторического анализа образца текста;
- умение общаться в соответствии с речевой ситуацией, в том числе и импровизировать, соблюдая при этом критерий уместности использования речевого жанра.

Поурочное планирование

№ п/п	Название раздела	Тема занятия	Кол-во часов ЛЗ	Кол-во часов ПЗ	Итого
1	История ораторского искусства	Ораторское искусство в Древней Греции, в Древней Риме, в России. Ораторская речь, ее виды. Определение видов ораторских речей.	3		
		Содержательный анализ микротекстов (фрагменты выступлений известных ораторов)		3	
					6
2	Техника речи	Основные свойства голоса: дикция, темп, тембр, сила, высота. Роль паузы и интонации в речи.	6		
		Развитие речевого голоса, речевого дыхания. Артикуляционный практикум.		3	
		Интонационно-акустические особенности звучащего текста.	6		
					15
3	Логические основы организации речи	Понятие о композиции речи: зацепляющий крючок, вступление, структура основной части, заключение.	3		
		Логические формы изложения: анализ, синтез, обобщение, сравнение. Приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия).	3		

		Анализ микротекстов по определению логических форм и приемов изложения.		3	
		Законы логики. Виды аргументов.	6		
		Анализ микротекстов по определению логических форм и приемов изложения.		3	
		Способы сцепления смысловых блоков речи. Механизм создания текста.	6		
		Анализ логической структуры макротекстов.		3	
		Практическая работа по созданию собственного текста.		3	
					30
4	Эстетические основы организации речи.	Словесная наглядность как необходимый элемент устной и письменной речи. Тропы и риторические фигуры. Их роль в тексте, механизм воздействия на читателя и слушателя.	3		
		Эстетическая организация микро- и макротекста. Механизм создания образного текста.	3		
		Анализ эстетической организации микротекстов.		3	
		Развернутый анализ эстетической организации художественного макротекста.		3	
		Создание собственного макротекста		3	
					15

5	Подготовка публичным выступлениям и развернутый письменным сообщениям.	к и	Определение темы и целевой направленности речи. Составление плана речи. Сбор и систематизация материалов. Форма записи. Работа с конспектом. Подготовка наглядного материала. Запоминание и репродукция. Практическая работа по подготовке к публичному выступлению	12		
						21
6	Психологические основы организации речи.		Установление психологического контакта оратора с аудиторией. Способы поддержания внимания и мобилизация памяти слушателей. Эмоциональные факторы публичных выступлений. Языковые средства создания эмоциональной речи. Психологический практикум	6		
					6	
			Психологические и этические основы ведения спора.	3		
						15
	Итого:			60	42	102

Список литературы.

Список литературы для учащихся:

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2012 г. – 576 с. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений.
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2012. – 928 с.
4. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2015. – 928 с.
5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2011. – 688 с.
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2011. – 688 с.
7. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.
8. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.

Список литературы для педагога:

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
2. Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2011 г. – 576 с.
3. Е.Я. Гик. 1000 интеллектуальных игр. Москва, 2002.
4. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.
5. В.Ф. Шаталов. Соцветие талантов (часть первая). - Москва, 2001;
6. С. Шипунов. Харизматичный оратор: руководство к курсу «Словесная импровизация». – Москва, 2007;